



Dossier de présentation

# La Belle aux cheveux d'or

de et par Guillaume ALIX

Conte, musique et kaplas dès 6 ans

Durée : 50mn

Séances scolaires : Cycle 2 / Cycle 3



# Equipe

Texte, mise en forme et interprétation : **Guillaume Alix**

Création musicale et interprétation (dans la version duo) : **Stève Thoraud**

Aide à l'écriture : **Praline Gay-Para**

Direction d'acteur : **Jean-Paul Viot**

Diffusion : **Céline Charlet**

Chargée de projet : **Juliette Llorca**

Production : **Cie Le Récigraphe**

Co-Production : **Cie Commédiamuse avec le soutien de la Région Normandie, du Département de Seine-Maritime, des villes de Petit-Couronne et Tourville-la-Rivière.**



## Synopsis

A l'entrée des spectateurs, le conteur est déjà sur scène. Il manipule un jeu de construction en bois. Parole et Kaplas se répondent en écho. L'histoire commence, les images apparaissent et nous emmènent sur les traces d'Ivan. Fils adoptif d'un maçon, il voudrait construire un château si grand que tout le monde pourrait tenir dedans. Dans ce spectacle, on construit à tous les étages, le conteur construit son décor, le maçon construit des maisons, Ivan construit sa vie et même l'histoire semble être un jeu d'empilement. En associant plusieurs motifs de contes merveilleux et initiatiques, Guillaume Alix en tisse une allégorie du Grandir originale et poétique.

## Note d'intentions

Les contes initiatiques m'émeuvent, me font rire, m'effraie, me rassure et m'emmène dans un voyage au long cours au pays de mon imaginaire. Pour *La Belle aux cheveux d'or*, j'ai choisi quelques un des motifs qui me touchent le plus. Je les ai mélangés, associés, assemblés, rédigés, adaptés. L'histoire met en scène un enfant qui construit et se construit, elle me permet de proposer ainsi une allégorie du Grandir, d'évoquer les épreuves, les espoirs et les désespoirs qui nous font passer de l'enfant à l'adulte. Je raconte cette histoire à l'aide de petites briques de bois (Kaplak). Elles me permettent de construire (et détruire) des éléments de décors. Elles sont également objets sonores. Après avoir joué ce spectacle une centaine de fois depuis sa création, j'ai proposé à Stève Thoraud, guitariste de rejoindre le projet. Son univers musical à la guitare acoustique se marie parfaitement avec l'histoire d'Ivan et notre complicité insuffle une nouvelle dynamique au spectacle



## Versions du spectacle

A l'écoute des réalités économiques de nos partenaires et sensible à la démocratisation culturelle par le conte, *La Belle aux cheveux d'or* peut être raconté dans tout type de lieu intérieur ou extérieur, équipé techniquement ou non. Le spectacle se décline par ailleurs en 2 versions.

**Version Solo** - Avec Guillaume Alix (Conte et manipulation de kaplas)

**Version Duo** - Avec Guillaume Alix et Stève Thoraud (Chant, guitare et percussions)

## Guillaume Alix – Cie Le Récigraphe



Après une formation de comédien, Guillaume Alix pousse la porte des histoires et suit plusieurs stages avec des conteurs comme Eugène Guignon, Pépito Matéo, Michel Hindenoch et Bernadette Bidaude. Double finaliste du Grand Prix des conteurs en 2005 et en 2006, il entame alors un parcours professionnel et intègre le Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille avec Abbi Patrix, Haïm Isaacs, Le théâtre du Mouvement, Pascale Houbin, Pépito Matéo, Olivier Lettelier et Didier Kowarsky. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. En 2020, il quitte la permanence de cette structure et développe de nouveaux projets et partenariats via La Compagnie Le Récigraphe, dont il dirige les actions.

« Que je sois sur un plateau équipé, amplifié, mis en scène, en musique ou en jean t-shirt dans une grange avec gradinage en ballots de paille et quartz de chantier pour l'éclairage, je fais le même métier : conteur. L'art du conte est un art polymorphe, adaptable en tout type de lieux, un formidable outil au service de la démocratisation culturelle. Toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, je puise mon répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques. En m'appuyant sur un motif ou un point de vue en particulier, à travers une langue contemporaine et une adresse sincère, j'essaye de transmettre à mon tour ces histoires qui font écho au monde. Nourri par toutes formes de spectacle vivant, le mouvement, la musique et la théâtralité du conteur ont une place importante dans mon travail. »

# Actions autour du spectacle

## Partenariat avec l'association Ludens – le jeu sous toutes ses formes



Sensible aux ponts qui peuvent relier la pratique poétique du spectacle vivant au plaisir fédérateur du jeu, **la compagnie Le Récigraphe** tisse depuis sa création un partenariat solide avec l'association **Ludens**. Afin de susciter l'échange, la discussion et le partage en amont ou en aval des représentations, l'association met à disposition des publics et anime :

- Des jeux de société sur la thématique du conte
- Des jeux surdimensionnés
- Des jeux en bois
- Des kaplas (10 000 pièces disponibles)

## Actions scolaires et projets multipartenaires

Des actions en milieux scolaires peuvent être envisagées, notamment dans le cadre du dispositif **CTEJ**.

Nous sommes à votre disposition pour élaborer ensemble un projet associant plusieurs partenaires et étudier ses sources de financement. Par ailleurs, en collaborant avec **Ludens** et le collectif **L'Ours Affable**, nous pouvons organiser une programmation artistique et ludique pour tous les âges sur une ou plusieurs journées.

## Contacts

### Contact technique et artistique

Guillaume Alix

**Tel** 06.79.72.65.91

**Mail** [contact@guillaumealix.fr](mailto:contact@guillaumealix.fr)



### Diffusion et demande de devis

Céline Charlet (Collectif l'Ours Affable)

**Tel** 06.28.47.40.31 / **Mail** [celine.loursaffable@gmail.com](mailto:celine.loursaffable@gmail.com)

### Contrats, factures et élaboration de projets

Juliette Llorca

**Tel** 06.79.83.08.70 / **Mail** [administration@guillaumealix.fr](mailto:administration@guillaumealix.fr)

Retrouvez les éléments techniques et financiers, les visuels et photos du spectacle sur le site

**[www.guillaumealix.fr](http://www.guillaumealix.fr)**