



Dossier de présentation

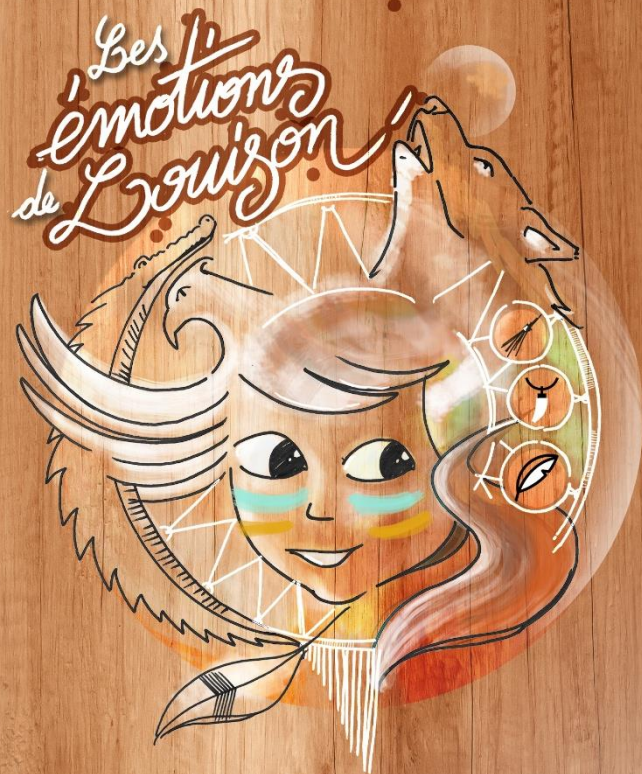
Les Emotions de Louison

de et par Guillaume ALIX

Conte et chanson dès 3 ans

Durée : 35mn

Séances scolaires : Maternelle / Cp



Synopsis

Louison est une petite fille de 4 ans. Comme beaucoup d'enfants de son âge, elle est parfois envahie par ses émotions. C'est quoi une émotion ? Qu'est ce qui se passe dans notre corps lorsqu'elle surgit ? Comment agir lorsque qu'elle nous donne envie de crier, de taper ou nous empêche d'avancer ? Faut-il que Louison fasse comme son père ? Cacher son cœur pour ne plus rien ressentir ? Guillaume Alix raconte l'histoire de la petite fille, tout en tendresse et sensibilité. Il évoque ses émotions au travers d'animaux ou de chansons. Des personnifications pour aider les enfants à comprendre leurs états d'âmes et à les partager.

Equipe

Conte, chant et ukulélé | **Guillaume Alix**

Musique, chant, guitare et pédales d'effets (pour la version duo) | **Stève Thoraud**

Visuel | **Christophe Lemoine**

Diffusion | **Céline Charlet**

Chargée de projet | **Juliette Llorca**

Production | **Cie Le Récigraphe**

Coproduction | **Cie Commédiamuse**

Un spectacle, deux versions

A l'écoute des réalités économiques de nos partenaires et sensible à la démocratisation culturelle par le conte, *Les émotions de Louison* peut être raconté dans tout type de lieu intérieur ou extérieur, équipé techniquement ou non. Le spectacle se décline par ailleurs en deux versions :



- **Version en duo avec Stève Thoraud, guitariste et chanteur**

Accompagné d'une guitare et de pédales d'effets, Stève Thoraud suit le parcours de Louison et en crée sa bande-son intérieure. Les chansons amplifiées et interprétées en duo donnent une dimension de récit-concert au spectacle.

- **Version solo**

Lorsque nous ne parvenons pas à nous inscrire dans le budget de votre structure pour venir y jouer la version en duo, Guillaume Alix raconte seul cette histoire et s'accompagne au ukulélé pour l'interprétation de l'ensemble des chansons.

Guillaume Alix – Cie Le Récigraphe



Après une formation de comédien, Guillaume Alix pousse la porte des histoires et suit plusieurs stages avec des conteurs comme Eugène Guignon, Pépito Matéo, Michel Hindenoch et Bernadette Bidaude. Double finaliste du Grand Prix des conteurs en 2005 et en 2006, il entame alors un parcours professionnel et intègre le Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille avec Abbi Patrix, Haïm Isaacs, Le théâtre du Mouvement, Pascale Houbin, Pépito Matéo, Olivier Lettellier et Didier Kowarsky. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. En 2020, il quitte la permanence de cette structure et développe de nouveaux projets et partenariats via La Compagnie Le Récigraphe, dont il dirige les actions.

« Que je sois sur un plateau équipé, amplifié, mis en scène, en musique ou en jean t-shirt dans une grange avec gradinage en ballots de paille et quartz de chantier pour l'éclairage, je fais le même métier : conteur. L'art du conte est un art polymorphe, adaptable en tout type de lieux, un formidable outil au service de la démocratisation culturelle. Toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, je puise mon répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques. En m'appuyant sur un motif ou un point de vue en particulier, à travers une langue contemporaine et une adresse sincère, j'essaye de transmettre à mon tour ces histoires qui font écho au monde. Nourri par toutes formes de spectacle vivant, le mouvement, la musique et la théâtralité du conteur ont une place importante dans mon travail. »

Actions autour du spectacle

Racontées interactives - Les Emoticontes

Public : Groupe classe de la maternelle au Cp

Entre contes, comptines, jeux de doigts et pratique du théâtre, les enfants explorent ensemble leurs émotions et s'échangent des trucs et astuces pour mieux les gérer.

*Organisation proposée : 3 séances de 40 mn par classe en amont du spectacle **Les Emotions de Louison**.*



Partenariat avec l'association Ludens – le jeu sous toutes ses formes

Sensible aux ponts qui peuvent relier la pratique poétique du spectacle vivant au plaisir fédérateur du jeu, **la compagnie Le Récigraphe** tisse depuis sa création un partenariat solide avec l'association **Ludens**. Jeux de société autour de la thématique du spectacle, manège à énergie parentale ou encore jeux en bois permettent l'échange, la discussion et le partage en amont ou en aval des représentations.

Financements, partenariats et projets

Des **projets CTEJ** peuvent être mis en place avec les établissements scolaires. Nous sommes à votre disposition pour élaborer ensemble un projet associant plusieurs partenaires et étudier ses sources de financement. Par ailleurs, en collaborant avec **Ludens** et le collectif **L'Ours Affable**, nous pouvons organiser une programmation artistique et ludique pour tous les âges sur une ou plusieurs journées.

Contacts

Contact technique et artistique

Guillaume Alix

Tel 06.79.72.65.91

Mail contact@guillaumealix.fr



Diffusion et demande de devis

Céline Charlet (Collectif l'Ours Affable)

Tel 06.28.47.40.31 / **Mail** celine.loursaffable@gmail.com

Contrats, factures et élaboration de projets

Juliette Llorca

Tel 06.79.83.08.70 / **Mail** administration@guillaumealix.fr

Retrouvez les éléments techniques et financiers, les visuels et photos du spectacle sur le site

www.guillaumealix.fr